

DES INSTANTS DE GRÂCE MUSICALE ET D'INCLUSION AU C.H. DES PYRÉNÉES



Restitution du projet Culture et Santé «Dans'aimant» à la salle de théâtre

Mercredi 13 et vendredi 21 novembre derniers, la salle de théâtre a accueilli deux moments artistiques hors du commun avec la performance à la harpe du musicien Ange Halliwell, et la restitution du projet Culture et Santé «Dans'aimant».

UNE DÉMARCHÉ ARTISTIQUE POUR TOUS

Cette année, le projet Culture et Santé a été spécialement pensé pour les patients de l'unité Les Amandiers-Passereaux, qui accueille des adultes souffrant de déficience intellectuelle modérée à sévère, avec ou sans troubles du spectre de l'autisme.

Ce projet a vu le jour grâce à une co-construction entre le chorégraphe Renaud Dallet, l'équipe de l'Espace Socio-Culturel, et la scène Espaces Pluriels. Ensemble, ils ont élaboré un parcours artistique novateur visant à intégrer pleinement les patients des Amandiers-Passereaux, parfois éloigné des actions culturelles.

Ainsi, patients, soignants et familles ont été invités à s'engager dans une démarche collective autour de la création et de l'exploration sensorielle.

S'inspirant de l'univers artistiques de Renaud Dallet, qui met l'accent sur le toucher, l'écoute, et la relation à

l'autre, 27 ateliers pratiques ont été programmés où chacun a pu participer à la création de gestes d'accueil et de mouvements chorégraphiés, permettant aux participants de développer un vocabulaire gestuel propre.

Ce parcours artistique a permis d'enrichir les relations entre soignants, patients et familles, au-delà des cadres traditionnels de soins.

LA HARPE, UN PONT SENSORIEL AVEC ANGE HALLIWELL

La musique était aussi au cœur de ce projet de médiation artistique. Avec son approche délicate de la harpe, Ange Halliwell, musicien du projet chorégraphique, a offert, le mercredi 13 novembre, un moment de connexion sensorielle qui a captivé l'audience.

Trois ateliers de danse, organisés en collaboration avec le musicien,



ont également permis d'explorer l'interaction entre la musique et le geste, apportant une touche unique à l'aventure collective.

RESTITUTION D'UN PROJET TRANSFORMATEUR ET INCLUSIF

Plus qu'une simple série d'ateliers, le projet «Dans'aimant» a été une invitation à la rencontre et à la découverte, au sein même du C.H.P. et au Théâtre Saragosse de Pau.

La restitution finale du projet a eu lieu le 22 novembre à la salle de théâtre, en présence des familles, des équipes des foyers de vie, de l'équipe d'Espaces Pluriels, et de quelques agents et membres de la direction. Ce moment de partage a permis aux participants de présenter les fruits de leur travail autour du toucher et de la connexion corporelle.

Guidés par le chorégraphe Renaud Dallet, les participants se sont engagés dans une série de performances qui, épaule contre épaule, dos contre dos, a donné naissance à une poésie gestuelle avec une utilisation profonde et engagée du corps tout entier.



La magie de l'instant a permis aux patients de s'oublier eux-mêmes et d'oublier le public, offrant un moment d'une beauté simple et sincère. Ces instants témoignent de la puissance de l'art à transcender les barrières et à créer des liens uniques entre les individus, quels que soient leurs parcours de vie.