

# JOURNÉE ARTS ET SOINS, UN MARIAGE INSPIRANT AU SERVICE DE LA SANTÉ MENTALE



«Et si on osait» a été présenté à la journée Arts et Soins du 21 novembre à Toulouse.

Le Centre Hospitalier des Pyrénées s'est distingué lors de la 2<sup>ème</sup> édition de la Journée Arts et Soins, organisée par la Ferrepsy Occitanie, en présentant le projet «Et si on osait», un programme culturel ambitieux qui a mobilisé plus de 180 personnes, patients et professionnels, de septembre 2022 à mai 2023.

## RAPPEL SUR CE PROJET FÉDÉRATEUR ET INCLUSIF

Porté par l'Espace Socio-Culturel du C.H. des Pyrénées en partenariat avec l'association Pelados Production et Mattiu Larradet, musicien et réalisateur, ce projet alliait musique et danse pour favoriser le bien-être, la créativité et les échanges.

Le documentaire d'une cinquantaine de minutes qui en retrace les étapes met en lumière un travail collectif où patients et soignants évoluent côte à côte, sans hiérarchie, valorisant chacun à sa juste mesure.

Lors de la Journée Arts et Soins, Bérangère Pinto Paulo (Conseillère en Économie Sociale et Familiale), Cécile Lagouardat (infirmière), Alain (ancien patient) et Mattiu Larradet ont partagé leur expérience du projet avec un public composé de professionnels de santé, d'artistes et de partenaires culturels.

Ce fut l'occasion de montrer comment l'art peut être un moteur de changement, d'autonomie et de lien social. Encore une fois un véritable succès avec une standing ovation en fin de présentation.

## UN MOMENT D'ÉCHANGE AUTOUR DE L'ART ET DU SOIN

Outre la présentation du projet «Et si on osait», la journée a permis de découvrir d'autres initiatives inspirantes :

- «Je revis. Musique et mots» du C.H. Sainte-Anne, qui explore la musique comme vecteur de réhabilitation psychosociale.
- «Résonances» du C.H.U. de Toulouse, où la musique devient un pont émotionnel entre artistes et patients.
- «Trajectoires Obliques & Correspondance», un projet de danse qui



Alain, ancien patient, a pu témoigner de son expérience.

valorise le corps comme outil de soin et de rétablissement.

- La Ferme du Vinatier, qui illustre comment un lieu culturel intégré à un hôpital peut être ouvert à la cité tout en créant des passerelles pour les patients.

L'ensemble des échanges a souligné l'importance de considérer l'art comme un espace de liberté et d'expression, essentiel dans les parcours de soins. Comme l'a rappelé Rémi Azoulet, infirmier en pratique avancée au C.H.U. de Toulouse : «L'art apaise notre relation à la finitude et favorise une vie spirituelle. Il est aussi une modalité d'expression de l'espoir.»

## DES RETOMBÉES POSITIVES POUR LES PARTICIPANTS

Le projet « Et si on osait » a eu un impact significatif sur les participants, favorisant leur autonomie, leur liberté d'expression et leur désir de s'engager dans de nouvelles activités.

Le documentaire, au-delà de son caractère artistique, témoigne de l'énergie positive insufflée par cette initiative et met en valeur le C.H. des Pyrénées comme un lieu de vie et de créativité, ouvert sur le monde.

## EN CONCLUSION

Cette journée a été un temps fort pour réfléchir aux interactions entre art et soin.

L'art, sous toutes ses formes, est bien plus qu'un simple outil : il est un levier puissant de transformation et de réhabilitation.