

UNE NOUVELLE FRESQUE POUR LE C.H.P.

Dans le cadre de l'édition 2024 de «Mars Attaque», le mois de la lutte contre les discriminations organisé par la ville de Pau, l'Espace Socio-Culturel a proposé la création d'une fresque participative en partenariat avec l'artiste Fanny Pierot.



UN PROJET ARTISTIQUE ET SOCIAL

Cette fresque, qui orne désormais un mur de l'Espace Socio-Culturel, est le fruit d'un concept simple et riche à la fois. Fanny dessine sur un mur de l'Espace Socio-Culturel une fresque qui prend vie grâce à chacun des participants. L'objectif ? Représenter la lutte contre les discriminations de manière positive, souligner notre diversité et notre humanité commune..

ATELIERS CRÉATIFS ET PARTICIPATIFS

Environ 25 participants, patients, professionnels et grand public, ont laissé libre cours à leur créativité lors des deux ateliers organisés à l'Espace Socio-Culturel et à la médiathèque de Pau.



Imagination débordante, couleurs éclatantes, mots évocateurs... Ensemble, ils ont mis sur papier des mots, esquissé des idées, exprimé des émotions, donné forme et couleurs à leurs pensées, en lien avec la thématique.

Âme de l'enfance, différence, humanité, tolérance, paix, culture, liberté, partage, respect, mer, bleu, violet, orange... Autant de mots et de couleurs qui résonnent désormais sur le mur de l'Espace Socio-Culturel.

La fresque a été réalisée de manière participative du 18 au 22 mars. Chaque participant a ainsi contribué avec ses propres coups de pinceau, faisant de cette fresque une véritable œuvre collective.

INAUGURATION ET TÉMOIGNAGES

En présence de M. le Directeur, de la Directrice des usagers et de la qualité, de l'artiste Fanny Pierot, ainsi que d'une partie des participants, la fresque a été inaugurée le 3 avril dernier.

Lors de l'inauguration, des témoignages émouvants ont été partagés : «*Très bonne idée de laisser les géométries décoller et se transformer en oiseau*» ou encore «*Sortir du cadre*».

montre le message de la liberté, les oiseaux ne sont pas que des cocottes en papier».

Fanny a également souligné l'importance du bien-être ressenti par ceux qui ont participé.

L'équipe de l'Espace Socio-Culturel remercie tous les participants pour leur engagement et leur créativité sans pareille, l'animateur santé publique et la direction pour leur soutien.

Enfin un hommage particulier à Fanny pour son travail remarquable et sa bonne humeur contagieuse.

Cette fresque est désormais un symbole fort de notre engagement commun contre les discriminations, illustrant la puissance de l'art collaboratif pour renforcer les liens sociaux et promouvoir la diversité.

