

AU THÉÂTRE CET APRÈS-MIDI, SAISON 3

Par Marie Bugnicourt, cadre de santé



Cette année, l'hôpital de jour des Colibris nous a livré une saison 3 de «Au théâtre cet après-midi» particulièrement riche et variée.

Deux contes ont été sélectionnés par les professionnels et les enfants participant à l'aventure théâtrale : «L'oiseau de feu» et «Le vilain petit canard».

«L'oiseau de feu» raconte l'histoire d'un roi qui missionne ses trois fils pour retrouver l'oiseau qui lui vole ses pommes d'or sur son pommier. Il s'agit d'un conte russe en adéquation avec le cadre de l'atelier «interculturalité» créé pour travailler la découverte de l'autre et de sa culture.

Le choix de cette histoire a été une décision du groupe composé par six enfants âgés de 9 à 13 ans. Plus spécifiquement, dans ce projet qui s'est étalé de janvier à mai 2024, les enfants ont travaillé différents domaines de leurs objectifs d'accompagnement comme bien évidemment celui de la

relation à l'autre, l'acceptation de l'autre avec sa différence, l'entraide, la double culture, les origines, leur place en tant que sujet dans la société, la compréhension culturelle (il n'existe pas une culture mais des cultures au sein desquelles parfois d'autres cultures coexistent et interagissent). La représentation s'est achevée dans une ronde dansée sur un air yesidi.

Le deuxième conte «Le Vilain Petit Canard», écrit par Andersen, raconte l'histoire d'un vilain petit canard qui,



rejeté de tous parce qu'il est différent des autres, trouvera, après de terribles aventures, le bonheur auprès de ses véritables frères, les cygnes.

Là encore, le choix du livre a été une décision collective des 5 enfants de 9 à 13 ans afin de travailler la notion de différence, de rejet, de harcèlement et de l'acceptation de l'autre en tant que sujet avec ses difficultés.

La préparation des deux projets s'est déroulée de janvier à mai 2024 et a été animée par l'équipe pluridisciplinaire du Dr Lepoutère. Les représentations ont eu lieu les 19 et 27 juin 2024 devant un public de parents et de professionnels du C.H.P.

Comme à l'accoutumée, l'imagination de ces derniers a permis la conception de décors originaux. Quant à la réussite des costumes, elle repose sur le talent de Sandra Berthe et des couturières de l'ergothérapie.

La saison 3 s'achève avec le départ de l'H.J. des Colibris de l'éducatrice spécialisée Ada Pagniez, à l'origine de «Au théâtre cet après-midi». Mais les autres membres de l'équipe ont déjà leur idée pour la suite et vous donnent rendez-vous pour la saison 4 en juin 2025 !



ACTUS C.G.O.S

Publication biannuelle de septembre

Le nouveau numéro de la publication biannuelle du C.G.O.S., daté de septembre 2024, est en cours de diffusion dans les établissements.

Cette publication vous présente l'action sociale du C.G.O.S., avec la liste des prestations, des informations générales...

Une version numérique au format «magazine», qui peut être feuilletée en ligne, est disponible dans la rubrique «Infos régionales».

